

«Люби всех, служи всем» - Его великое послание, которое я украл из южно-индийской столовой (так было написано на стене) в 1974 г. и сделал девизом всех «Хард-рок кафе» во всём мире. Более того, я вёл этот бизнес, руководствуясь не только этим посланием Любви, но всем Его учением о пяти человеческих ценностях: мир, любовь, истина, праведность и ненасилие. Вне всяких сомнений, я был полуночным представителем Бога, и поверьте мне, в полночь Ему нужно больше помощников, чем в полдень. Это была моя работа и милость Моего Учителя. С двадцати двух лет я работал по 18 часов в день и видел больше рассветов, чем горячих обедов. И вот спустя 20 лет, моё искупление было завершено (только благодаря Его милости), и всемирно известное «Хард-рок кафе» было продано. Именно такой была плата за Больницу Шри Сатъя Саи, или, как я с гордостью люблю говорить, Больница Шри Сатъя Саи была построена на пиве, бургерах и битых стаканах. Свами однажды сказал мне: «Неважно, что ты делаешь. Ты можешь быть мясником или палачом, главное, чтобы ты вёл свою жизни согласно пяти ведическим ценностям».

Очевидно, это была какая-то огромная кармическая заслуга, что Он позволил мне, из всех людей, быть единственным, кто дал свои накопления на строительство больницы. Было непросто сделать этот подарок. Я был в своей комнате и хотел выйти, чтобы увидеть Его и отдать Ему чек, но я не мог выйти. Что-то останавливало меня снова и снова. Я остановился на полпути. Я начал потеть. Я не мог сдвинуться с места. Я не понимал, что происходит. Было ощущение, что мною физически манипулируют.

Теперь-то я знаю, что поскольку я такой упрямый и безрассудно решительный, Ему приходится физически манипулировать мною время от времени, чтобы передать послание.

Итак, я не мог войти. Я не мог пойти туда и отдать Ему чек, поэтому я вернулся в свою комнату. Я думал: «Почему? Почему? Почему? Что не так? Что я делаю неправильно? Может, я делаю это, чтобы потешить своё эго? Я думаю, что собираюсь сделать что-то хорошее? Щедрый парень? Или я просто стараюсь быть любезным? Но ведь я помогаю людям! Я совершаю свой гражданский долг, как меня учили. Или всё это неправильно?» И, наконец, до меня дошло. Я понял: «Не делай это для себя. Нет никакого “себя”. Есть только “мы”». Тогда, поверьте, я понял, что я хочу сказать, как я скажу это, и почему я предлагаю этот дар служения.

Как только ко мне пришло это озарение, Сидней Кристал, глава Организации Саи в Америке (муж Филлис) привёл меня прямо в комнату для интервью к Саи Бабе. Я сказал Ему: «Свами, это подарок Тебе, делай с ним, что хочешь. И это от всех нас. Это в особенности от всех тех, кто хотел бы дать его, но не имеет такой возможности. Мы любим Тебя. Мы хотим помочь Тебе. Это от всех нас». (Я вечно буду благодарен Сиднею Кристал за этот незабываемый момент в моей жизни.)

Позже я попросил Свами: «Свами, пожалуйста, не рассказывай никому, что это сделал я. Мне бы хотелось, чтобы это было анонимно». Моя судьба – быть публично известным, отмеченным успехом, и поэтому навсегда оставаться лично неизвестным. Я сказал: «У меня есть маленькая дочь. Я знаю её с рождения, её зовут Августа. Она обладает глубокой преданностью. И я не хочу, чтобы люди повесили на неё ярлык публичных обстоятельств... Я не хочу, чтобы, когда она приезжала сюда, её узнавали бы только по одному: “А, это дочь того богатого парня, который построил больницу, и я слышал, что она ... бла-бла-бла”. Поэтому, пожалуйста, Свами

позволь мне оставаться анонимом». Улыбнувшись, Он вышел на веранду и всем всё рассказал.

Итак, мы построили больницу. Это был необычайный опыт. Он сказал мне: «Тайгретт, ты не просто дал деньги, ты ещё будешь управлять строительством здания для больницы, будешь ответственным за обустройство по медицинской части, будешь главным за архитектурный план. Ты будешь отвечать за всё!» Я давно получил необходимые навыки, я вышел из семьи строителей; вот зачем нужно было «Хард-рок кафе» - научить меня, как доводить дело до конца, как организовать людей, как руководить. Это была лишь подготовка к строительству больницы.

Я сказал: «Свами, а как насчёт всех этих джентльменов, которые сидят вокруг тебя, прямо за дверью? Как насчёт всех этих добрых мблодцев, которые руководят Твоей Организацией?» Всё это смахивало на средневекового короля со своей свитой.

«Они сделают всё возможное, чтобы стать ближе к Тебе. Всё возможное! Они расвирепеют, когда узнают, что Ты назначил меня главным. Они попытаются дискредитировать меня за счёт Твоей работы». Он сказал: «Я буду тебя защищать... Тайгретт, ты их перепрыгнешь. Ты – мой Тигр. Ты их перепрыгнешь». (смех) «Хорошо, если Ты будешь защищать меня, я перепрыгну их». И я сделал это.

Планирование по медицинской части было сделано престижной Корпорацией больниц Америки, строительство здания осуществлено индийской компанией «Ларсон энд Тубро», а архитектором стал всемирно известный специалист по сакральной геометрии д-р Кейт Критчлоу из Королевского колледжа Лондона и Школы Архитекторов Уэльса. Тридцать лондонских архитекторов работали в режиме 24/7 над проектом здания. Я каждую неделю летал из Лондона в Индию и обратно, заставляя людей работать по максимуму. Свами сказал, чтобы я дал Его «банде» в Путтапарти небольшие задания, чтобы они тоже были частью этого; чтобы, я наблюдал за ними, как ястреб, встречался с ними и постоянно «наезжал» на них, если они не выполняли доверенные им задания.

Я никогда не был так потрясён, как после одного интервью с Саи Бабой, на котором я был в тот период. Вокруг Саи Бабы разыгрывается много политических игр. Многие встают в позу и пытаются кого-то дискредитировать. Как я сказал, это похоже на средневекового короля и его свиту, которая готова пойти на всё, чтобы приблизиться к королю. Он знал это и защищал меня. Я никогда не забуду то личное интервью с Ним.

Я был в Лондоне, когда неожиданно проект столкнулся с ужасными проблемами. Мои сотрудники позвонили и сказали мне, что «банда» объявила в моё отсутствие о внезапных проблемах, которые ставят под угрозу весь проект. Вся сталь, которую мы заказали из Дели была на полпути в Путтапарти, когда вдруг 20 грузовиков исчезли. Куда они подевались? Это ошибка Тайгретта, не так ли? Он не справляется со своей работой. Также у нас было заказано всё основное медицинское оборудование, тонны оборудования, которое застряло на таможне в Мумбае, и нам сказали, что мы не сможем получить его в течение нескольких месяцев. Вдобавок миллион футов проводов и медицинских труб исчезли со склада в Ченнае и, по всей видимости, были случайно отправлены в Сингапур. Я знал что, эти прохвосты обманывали меня с тех пор, как я уехал в Лондон неделей ранее. Я помчался обратно в Индию.

Утром, когда я приехал, Свами позвал меня и сказал: «Тайгретт, ты говорил полковнику такому-то, что» (что-то по-настоящему отвратительное и ужасное). «Нет, Свами. Я никогда бы не сказал этого и не сделал бы ничего подобного!» «О, как насчёт министра такого-то? Он сказал, что ты сказал ему то-то и то-то». Я ответил: «Нет, Свами, я даже не знаю этого человека!» Он сказал: «А генерал такой-то? Он сказал, что ты ему сказал то-то». И я ответил: «Свами, они все лгут!» Он поднял Свои руки и сказал: «Я знаю. Что Я могу сделать? Что Я могу сделать?»

Когда я вышел от Него, то просто заплакал, потому что это так грустно, что здесь находится Великий Учитель, и никто на самом деле не понимает, кто Он, и какими силами Всезнания Он обладает, и они ставят под угрозу Его необычайный подарок только для того, чтобы дискредитировать меня. Мои когти жаждали крови, когда я пришёл на еженедельную встречу с «бандой» в красивую конференц-комнату, которую Свами устроил в холле Пурна Чандра.

Я вошёл в комнату, где находилось 20 человек. Я был готов не просто растерзать их, я хотел их уничтожить за их разрушительные политические игры, которые ставили под угрозу весь проект. Моя команда профессионалов стояла позади меня, и когда я поднялся, чтобы начать собрание, Саи Баба внезапно появился в комнате. Он быстро подошёл ко мне с выражением всевластного Шивы на лице. Встав в фуге от меня, Он закричал во весь голос:

«Ты разрушаешь Мой проект!!! Ты тратишь время впустую!!! Ты тратишь деньги впустую!!! Ты злоупотребляешь Моим Именем!!!»

Затем Он со всей силы бросил Свой носовой платок мне в лицо и быстро ушёл из комнаты.

Энергия, которая шла от Него, была словно гром и молния. Я пошатнулся назад от этой силы и чуть не потерял сознание. Я вылетел из комнаты потерянный и раздавленный физически и морально. Я доковылял до своей комнаты в *ашраме*. Реки слёз текли из моих глаз в тот вечер, когда я пытался понять причину Его гневных обвинений. Это была худшая ночь в моей жизни. Я никогда в жизни не работал так упорно, но очевидно этого было недостаточно! Я не мог понять, что Он имел в виду под тратой времени и денег впустую, и особенно под злоупотреблением Его Именем. Моё единственное спасение было в том, чтобы отказаться от руководства проектом на следующее утро во время *даршана*.

Утром Он вышел из Своей комнаты и кивком позвал меня внутрь. В огромной печали я последовал за Ним, а Он распорядился, чтобы мне поставили стул в комнате рядом с Его креслом. Поскольку я сидел очень близко, Он наклонился ко мне, широко улыбаясь, и сказал:

«Тайгретт, Свами никогда не злится. Свами только играл. Вибрации Свами всегда одни и те же».

Он поднял руку в *мудре*, соединив большой палец с указательным, и сделал рукой движение вперёд между нами. Я почувствовал, как золотая энергия исходит из Его руки. Он наклонил голову и нежно сказал:

«Энергия Свами – это всегда высший покой. Ты был единственный в той комнате вчера, кто мог принять энергию Свами. Это было сказано для них. Теперь у тебя не будет никаких проблем».

Днём мы снова собрались в холле Пурна Чандра. «Хорошие новости, Тайгретт», - заявил вожак стаи. «Удивительно, благодаря милости Свами грузовики со сталью были найдены прошлой ночью; у них были проблемы с навигацией, но сегодня они будут здесь». Другой встал и сказал: «Я поговорил с начальником таможни в Мумбае, они собираются немедленно пропустить всё медицинское оборудование». Вслед за ними ещё один объявил: «Провода и трубы не были вывезены из Ченная, их нашли на складе!» Проект больше не угасал из-за политических проблем. Это одна из многих историй, произошедших во время планирования и строительства больницы.

Профессор Критчлоу, выбранный Саи Бабой в качестве архитектора, изменил мир геометрии. Он нашёл ключ от замка давно утерянной науки сакральной геометрии. Он занимает особый пост в Королевском колледже Лондона. Также по просьбе своего друга из королевской семьи он возглавлял Архитектурную школу Принца Уэльского в Риджентс парке. Он действительно нашёл все ключи к этой забытой науке. Свами сказал, что его третий глаз открыт и ярко сияет. Для меня было великой честью работать с этим гениальным, добрым, любящим человеком, который теперь стал моим большим другом.

Одна из вещей, которую нам предстояло сделать, было создание *мандалы* на земле. Это был рисунок. Существуют древние геометрические тибетские символы, заряженные энергией. Вы, наверно, видели некоторые тибетские *танки* (изображения), на которых присутствует много *мандал*. Они могут представлять собой настоящую воронку, ведущую в другое измерение. Мы должны были нарисовать одну из таких на земле по всей территории, где должна была строиться больница, решив создать её такой, какая она есть: энергетической воронкой. Мы проконсультировались со Свами. Он одобрил *мандалу* и сказал, когда мы должны приступить к делу на тогда ещё пустынной земле.

Критчлоу и я – только мы вдвоём – пошли рисовать *мандалу* в назначенный день и час на участке более одного акра с центром в том месте, где должна быть построена больница. Он сказал мне: «Тайгретт, знаешь, я делал такие вещи для тибетцев. Главное в этих *мандалах* то, что если ты не можешь нарисовать, то ничего страшного, само действие очищает и благословляет. Тибетцы верят, что во время рисования над землёй должен летать орёл».

Мы добрались до места и были ошеломлены, когда увидели, что четыре орла сидели по углам, там, где Критчлоу должен был палкой начертить на земле *мандалу*. Они оставались там, пока мы рисовали *мандалу*. План был освящён. Они улетели, когда мы закончили.

Больница – это мечта, ставшая реальностью. Там происходят удивительные вещи. Над ней существует метафизический дубликат. Постараюсь объяснить, как могу. Представьте себе песочные часы. Купол больницы – это низ одной половинки песочных часов. Существует также невидимая верхняя часть, которая открыта в космос, и энергия течёт из космоса в больницу через это устройство. Это метафизическое устройство. Вот почему, там происходит так много исцелений. Вот почему врачи там полны нескончаемой энергии. Все, кто работает там, приезжает туда, лечится или просто прогуливается, получает эту возвышенную энергию.

Я никогда не забуду, как Саи Баба взял меня посмотреть больницу. Она была открыта примерно с неделю, и Он сказал: «Давай съездим туда». Мы сели в машину и направились к больнице. Мы вошли внутрь под прекрасный купол, невероятную, метафизическую машину. Там есть восемь стен, думаю высотой 60 футов. Больница

была только что построена, поэтому там было довольно пустынно. Свами сказал: «Тайгретт, Я решил нарисовать картину – пятидесяти пяти футового Кришну, и Я собираюсь изобразить Его прямо здесь на этой части купола. Я подумал, что Христа Я помещу здесь; Я хочу, чтобы Рама был здесь, а на этой стороне Я нарисую твой портрет». Я прошептал в ужасе: «Свами, пожалуйста, не надо. Они – Боги». Он сказал: «Ты тоже. Ты тоже». Мы вернулись в Его машину, чтобы отправиться обратно в *ашрам*. Он так и не нарисовал ничего на куполе. Это был показательный урок. Это Его урок всем вам тоже.

Как Свами говорит, вы существуете по двум причинам. Первое – чтобы быть счастливыми. Быть счастливыми. Храните этот свет. Будьте счастливы. А если вы счастливы, вы можете выполнить вторую задачу, а именно служить другим. Больше ничего не нужно делать. Только быть счастливым и служить другим людям. Больше ничего нет. Поэтому существуют рождения и перерождения, на случай, если вы не понимаете эту простую божественную формулу. Поэтому у вас есть свободная воля, которая придаёт динамику вашему короткому пребыванию здесь.

Я хочу рассказать вам об одном из моих приключений. Это произошло уже после больницы и многих других вещей, которые мне посчастливилось сделать. Свами сказал мне создать «Хаус оф блюз» (*англ.* «дом тоски», *прим. перев.*). Он дал мне логотип. Он дал мне название и велел мне всё время приходить к Нему и показывать фотографии тех, кого я собираюсь принять на работу. Я должен был получать разрешение по каждому вопросу этого бизнеса, в том числе в отношении местоположения. Он был в курсе всего. Он участвовал в каждом решении.

Четыре года спустя эта компания, работающая в сфере развлечений, в которой я усердно работал под Его руководством и по Его настоянию, была оценена в миллиард долларов. Миллиард долларов! Четыре года с нуля. Всё было основано на Его учении о пяти ценностях, так же как в «Хард-рок кафе», которое до сих пор является ведущим брендом, всё ещё активно расширяется. Мы собирались сделать компанию публичной, и из моей доли в бизнесе я получил бы 350 миллионов долларов, которые я собирался отдать Свами на Его проекты. Более того, все люди, которые работали со мной за счёт роста стоимости акций, которых я им дал, стали бы миллионерами к моменту выхода на публичный рынок. Это были десятки молодых людей, тружеников, прекрасных людей, которых Свами выбрал для этого бизнеса. Он давал одобрение на каждом шагу этого проекта. Он говорил: «Это делай, это не делай».

Буквально за три недели до объявления компании публичной на нью-йоркской фондовой бирже Свами сказал, что один джентльмен из моего совета директоров и некоторые другие строят против меня козни. Я не мог поверить в это. Представьте себе, Он говорит: «Есть люди, которые строят против тебя козни, Тайгретт». Я подумал: «Какого чёрта? Что они могут сделать? Мы станем публичными через несколько дней. Все инвесторы получат большую прибыль, включая их самих».

На нашем последнем собрании совета директоров накануне выхода на публичный рынок этот джентльмен поднял руку и сказал: «Я беру бизнес себе вместе с остальными директорами. Мы не будем выходить делать компанию публичной. Ты исключён». Этот джентльмен держал 8 миллионов долларов в резерве для «Чейз Банк партнерс», и как я потом выяснил он финансировал большие проекты вместе с другими директорами в обмен на их голоса, чтобы впоследствии сместить меня. Они вышвырнули меня из «Хаус оф блюз». Банкир из «Чейз банк» забрал мою работу и мой бизнес. Позднее он потерял 300 миллионов долларов из-за

неправильных жизненных установок и ужасного стиля управления, позабыв пять ведических ценностей, и был уволен из «Чейз банка». Умиравшая компания была продана гиганту в сфере развлечений, компании «Клиар Ченнал». Годы спустя Свами сказал мне, что преподал мне два важных жизненных урока. Первый – это длительный успех «Хард-рок кафе», которое было построено на пяти ведических ценностях и до сих пор им следует: любовь, истина, правильное поведение, мир и ненасилие. Вторым уроком стал «Хаус оф блюз». Его ослепительный и быстрый успех благодаря тому, что Свами постоянно обращал внимание на важность пяти ценностей на каждом шагу его создания. Затем, когда Он убрал меня со сцены, вместе со мной были утеряны пять ценностей. Без этих пяти мощных аккумуляторов «Хаус оф блюз» развалился. Этот урок Он хочет дать вам сегодня.

И снова я впал в глубокую депрессию, как во время строительства больницы. Я подвёл Его. Моя мечта помочь Ему деньгами, такая глупая, как сейчас я понимаю, была уничтожена. Через несколько месяцев терзаний и самокритики, я должен был вернуться в *ашрам* и доложить Саи Бабе о провале.

Саи Баба увидел, как я крадусь по веранде. «Тайгретт, иди сюда немедленно!» Я пошёл в комнату для интервью. Он сказал: «Я послал тех людей. Они – твои учителя! Теперь иди и сядь». Прошли годы, прежде чем я понял этот урок.

Тем временем становилось всё хуже. Моя мать тяжело заболела, и мне сказали, что она может умереть в любой момент. Под всевидящим оком Свами я отправился назад в Теннеси, чтобы заботиться о ней, как меня воспитали. Я думал, что она скоро умрёт. Она не умирала ещё долгих шесть лет. Это были поистине тяжёлые годы изоляции в убогом домике маленького южного фермерского городка. Цена была слишком высока. Я забыл, кто я. Я забыл всё. Я забыл всю работу с Филлис Кристал. Я забыл Саи Бабу. Я погрузился во все эти негативные вещи, которые происходили вокруг меня. Всё, к чему я прикасался превращалось в пыль. В конце концов от меня ничего не осталось. Я исчез. Не осталось ничего, кроме горстки пепла. Маленькой забытой горстки пепла. Я думал что, больше ничего не осталось, только смерть.

Я жил один шесть лет. Я редко выбирался в город. Ежедневный уход за матерью был единственным смыслом моей жизни. У неё было психическое расстройство, и она в большинстве случаев даже не знала, кто я; как впрочем и я сам. Я ни с кем не разговаривал. Я даже не мог разговаривать. Я забыл, как говорить. Мой близкий друг, которого я не видел много лет, приехал навестить меня и сказал мне: «Я тебя не узнаю. Ты на грани смерти. Тебе лучше поехать к твоему гуру». Вскоре после этого моя мать умерла. Я сел на самолёт и отправился в Путтапарти. Я приехал туда в пятницу. Я вошёл в свою маленькую комнату и лёг. Я думал, что смерть уже рядом. В тот день я потерял сознание... и мне показалось, я умираю. Я думал, что умер. Всё кончено. Ничего не осталось. Меня больше нет. На следующий день я почувствовал, что нахожусь где-то посередине между мирами. А на третий день я пришёл в сознание, но не мог пошевелиться и даже открыть глаза. Я слышал, как дрозды выют гнездо за моим окном.

Я услышал какой-то стук и с каждым ударом всё больше начал приходить в себя. Я очнулся, подпрыгнул на кровати к собственному удивлению, почувствовав новую энергию в своём теле. Меня как будто ударило молнией. Я понял, что в дверь кто-то стучал. Новый «я» буквально прыгнул с кровати и бросился к двери. Снаружи стояла красивая молодая девушка с букетом цветов, которая сказала: «Христос Воскрес». Было утро пасхального воскресенья. Я поднялся из смерти. Я умер в пятницу. Я был где-то между мирами в субботу и поднялся из смерти в то

воскресное утро совершенно новым человеком. Это был Феникс, поднявшийся из пепла. Потом я услышал голос Бабы в голове: «Мне пришлось сломать тебя, чтобы переделать тебя». Позже Свами сказал мне: «Тайгретт, теперь ты останешься здесь со Мной до конца твоих дней». Это случилось 4 месяца назад, чтобы я мог быть здесь и говорить с вами сегодня, как Он меня попросил.

Мне хотелось бы провести с вами небольшую медитацию. Как-то миссис Кристал попросили выступить на замечательной Молодёжной конференции Саи. Ей уже 93 года. Она чудесная. Все вы должны пойти и купить её книги. Вы даже не представляете себе, как они вам помогут. Это для вас. Это работа Свами.

Миссис Кристал тогда погрузила всю группу в медитацию. Медитация может быть очень простой. Техники визуализации очень просты в исполнении. Так что давайте возьмём одну из самых мощных. Я предлагаю вам делать это каждый день.

Просто представьте в своей сердечной *чакре* цветок. Вы можете выбрать любой цветок, который вам нравится. Я всегда выбираю розу, когда думаю о Саи Бабе. Представьте, что Саи Баба рядом, немного выше вас, где Он и находится прямо сейчас, среди всего этого собрания. И попросите Его посылать вам Свою Божественную Любовь.

Постарайтесь увидеть, как Любовь идёт к вам от Него. Она всегда лучезарна и идёт прямо в сердечную *чакру* через эту розу. Те, из вас, у кого сердце закрыто, просто представляйте, что Любовь идёт через вашу *чакру* к этому цветку. Даже если цветок закрыт, он раскроется. Теперь давайте вот так посидим немного и получим Божественную Любовь от Саи Бабы. Вдыхайте её, и когда вы вдыхаете, почувствуйте, как сила идёт через вашу грудь, через этот цветок, в ваше сердце и во всё ваше тело – очищающая, исцеляющая Божественная Любовь. Она так заряжает! Эта Любовь доступна в любое время. Вам стоит только попросить. Закройте глаза.

Визуализируйте Свами, посылающего вам Любовь через сердечную *чакру*, через этот цветок, который открывается благодаря Его Любви. Эта Любовь дана вам, чтобы вы передали её дальше. Поэтому после того, как вы получили её и наполнили ею себя, сложите руки в *намастэ*. Вдыхайте Любовь, а когда выдыхаете используйте свои руки, чтобы направить эту Любовь кому-то ещё. Это может быть ваш родственник, муж, дети, ваше окружение, ваша страна – всё, что угодно. Но, главное, эту Любовь нужно получать и отдавать. Это особенно важно, когда вы имеете дело с трудными людьми, к которым вы совсем не испытываете любви. Свами даёт всё в избытке, и вы можете использовать этот метод, чтобы послать им мощную божественную энергию Саи Бабы.

Вы можете использовать свою Божественность, свою Божественную силу, свою электрическую энергию *праны*, позвав гуру внутри себя. Давайте будем вдыхать эту Любовь в свою сердечную *чакру*, в этот цветок. Когда выдыхаете, используйте свои руки, чтобы направить её на кого-то. Эта Любовь циклична, поэтому третий аспект, который вам нужно учесть и визуализировать, состоит в том, что, кому бы вы ни посылали Любовь, она пройдёт через них и вернётся к Саи Бабе или тому, кого вы называете внутренним гуру. Она очень целительная и мощная. Когда вы испытываете сильную злость, фрустрацию, страх и пр., просто сделайте это упражнение. Всё это действительно происходит. Эта энергия настоящая, и она идёт от Него.

Есть ещё одна медитация. Кто-то спросил меня, что, значит, предаться на Волю Бога. Я думал, что знаю, о чём речь. Я вернулся в Путтапарти. Он оживил меня на третий день, и я очнулся в состоянии, котором никогда не испытывал раньше. Я сразу же стал молиться и благодарить Его за все те ужасы, которые происходили в моей жизни предыдущие девять лет, потому что Он позволил мне прожить эти обучающие годы во благо. Это испепелило меня, чтобы дать новую жизнь. Это энергия Шивы. Такова суть Шивы. Шива – не просто разрушитель. Он способствует вашему обновлению. Он позволяет колесу вращаться, и Феникс поднимается из пепла.

Саи Баба сделал из моего обновления ещё одно приключение. Это была часть того процесса: превратиться в пепел, а затем снова возродиться, и вот вдруг я становлюсь снова популярным, и ко мне стали приходить все эти люди, чтобы поговорить со мной. Это была адская вечеринка воз-рождения. Но, как обычно благодаря Его милости, уроки до сих пор продолжают приходить (и я молюсь, чтобы они приходили до моего последнего вздоха).

Я очень талантлив в некоторых областях. У меня есть таланты, которые я развил благодаря многим вещам, через которые Свами провёл меня в этой жизни; у вас также есть свои таланты. В этой новой жизни моего постоянного пребывания в Индии все эти джентльмены начали настаивать: «Мы хотим, чтобы вы разработали проект для нового отеля и торгового центра. Вы – творческий гений, Айзек». И я говорил: «Хорошо, прекрасно». Я могу работать для Свами. Будет здорово жить здесь. До этого у меня было много удачных проектов. *Бхарата* – великая страна, здесь живу великие люди, и я могу сделать так много для них. Я могу сделать здесь, что угодно, я могу следовать по духовному пути вместе с моим Учителем. Я легко могу создать развлекательный брэнд, отели, рестораны и пр. Я буду делать всё это для Свами. И тот человек сказал: «Давайте организуем несколько собраний для вас. Я знаком с богатейшими людьми в Индии. У нас будет собрание в Бомбее. Потом мы организуем встречу в Дели, Ченнае, Джайпуре и Бангалоре». Я сказал: «Конечно, мне это нравится, Свами даёт мне работу».

И вот они назначили все эти собрания, около дюжины. Мне предстояло посетить все эти места. И, вот, когда я уже был готов отправиться, я пошёл к Учителю. У меня была маленькая записка: «Пожалуйста, благослови моё путешествие. Я еду сюда, сюда, сюда и т.д.» Он посмотрел на этот список и сказал: «Значит, *ты* хочешь поехать туда!» А затем Он повторил более строго: «*Ты* хочешь поехать туда!» Я не знал, что думать.

Я пошёл вниз в маленький ресторан и сел, размышляя над Его словами. Конечно, я понял, это я собирался делать всё это. Я договорился, и я хотел всё это сделать. Подождите-ка! Я же решил полностью предаться Ему! Нужно делать то, что Он хочет, а не то, что я хочу. Я должен использовать таланты, которые Он мне дал, на то, что Он хочет. Потому что Он – Учитель, и Он знает лучше, а я должен подчиниться Его решению. Пусть Он использует мой ум, пусть Он использует моё тело, мои действия, всего меня, потому что только Он знает, что лучше для моего развития.

И вдруг я понял, что на самом деле значит, отдать всё на волю Бога. Это значит, ждать и просить Его использовать тебя. Не для того, чтобы самоутвердиться. Ты должен довериться и положиться на Его волю. Сначала не будет никакого ответа. Это Его дело. Ни страха, ни желаний, ни потерь, только путь.

Есть одна молитва, которой Свами научил Миссис Кристал много лет назад. Я постоянно произношу её в Его присутствии. Она простая, как та медитация, которую вы сейчас проделали. Это молитва, которую я произношу уже много лет. Это молитва помогает отдать всё на волю Бога.

Господи, пожалуйста, ДУМАЙ через меня

Господи, пожалуйста, ЧУВСТВУЙ через меня

Господи, пожалуйста, ГОВОРИ через меня

Господи, пожалуйста, ДЕЙСТВУЙ через меня

Господи, пожалуйста, ЛЮБИ через меня

Господи, пожалуйста, ДЫШИ через меня

Моя жена умирала от рака. Она была очень предана Свами. Мы прожили вместе прекрасных 19 лет. Она умирала, и мы знали, что это неотвратимо. Она попросила меня поехать к Саи Бабе и попросить Его руководство для её последних дней на этом плане. Поскольку я был по ту сторону несколько раз, я знал этот процесс. Смерть – такая же загадочная и великая вещь, как рождение. Это время для скорби и одновременно для праздника; смерть – это перерождение. Но этот процесс очень болезненный для тех, кто тебя любит. Вы все, когда-то теряли близких.

Я немедленно поехал в Путтапарти, и Он позвал меня на интервью вместе с другим мужчиной. Он посадил меня в конце комнаты для интервью. Того парня Он посадил прямо перед Собой. Он обращался напрямую только к нему. Я был лишь свидетелем.

Он сказал тому мужчине: «Однажды двадцать лет назад Тайгретт всю ночь пил и принимал наркотики, он очень опьянел. Он сел в спортивную машину. Это была чёрная спортивная машина, внутри которой была красная отделка. Потолок был коричневый. Там были красные ремни безопасности. Тайгретт поехал домой. Он уснул. Тайгретт протаранил серебристое ограждение. Саи Баба тоже был там. Тайгретт посмотрел направо. Он увидел Свами. Свами обхватил руками Тайгретта. Он создал силовое поле вокруг него. Машина перевернулась много раз, она была полностью разбита! Тайгретт не пострадал. На нём не было даже царапины или синяка. Тайгретт вышел из машины. Он поехал в Путтапарти, чтобы увидеть Меня. Я не обратил на него внимания.

Несколько месяцев спустя Тайгретт расстался со своей девушкой. Он очень расстроился. Он начал принимать наркотики. Тайгретт любит наркотики. У него была сильная интоксикация, Я пришёл и сказал ему: «Ты сегодня умрёшь». Тайгретт запаниковал и бросил принимать наркотики. Он сел в самолёт. Поехал в другой город. Он вынужден был переждать в отеле; это было круглое здание. Он вошёл в свою комнату. Там был красный ковёр».

Я забыл об этих деталях по прошествии 20 лет. Он напомнил мне о каждой мелочи. Свами продолжал: «Он вошёл в комнату. На кровати было оранжевое покрывало. Тайгретт включил телевизор. Вдруг он перестал видеть. Он начал тяжело дышать. Он упал на пол. Он не мог пошевелить руками и ногами. Он проглотил язык и после этого умер. Его душа вышла через коронную чакру, он

вошёл в тело света и стал наблюдать за своим мёртвым телом. Пришёл Свами. Тайгретт знал, что Свами придёт. Он позвал Меня. Свами поднял Тайгретта с пола и положил на кровать. Свами надавил на грудь Тайгретта рукой. Душа Тайгретта вернулась в тело. Он открыл глаза и последнее, что он увидел, был улыбающийся над ним Саи. Тайгретт приехал в Индию, чтобы поблагодарить Меня. Я не обратил на Тайгретта ни малейшего внимания».

Я знал, что Он рассказывает мне эту историю через незнакомца по прошествии 20 лет, чтобы дать мне послание для его дорогой последовательницы Маурен.

Всё в порядке. Я всё контролирую. Она моя. Всё прекрасно. Я с ней всегда. Бог на небесах, и с миром всё в порядке. Она с большим трепетом слушала эту историю и провела свои последние дни, беседуя со мной о Нём, так же как это было в тот день, когда мы впервые встретились и влюбились друг в друга 19 лет назад. Я люблю тебя Маурен.

Саи Рам. Спасибо, что пригласили меня в Сингапур.



